

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

2017 **Cortometraje.** *"La Escapada"*. Komando Katiuska Producciones. Dirección y guión de Javier Noriega de Lara.

### TELEVISION

2016 *"Entre Burbujas"*. CENTRO MÉDICO TVE. Zebra Producciones. Dirigido por Cristina Escudero

2011 *"Hoy quiero confesar"*. Antena 3 TV, dirigida por Antonio Hernández.

### TEATRO

2017 **"Moje holka, moje holka"** de Amaranta Osorio e Itziar Pascual. Dirige Rosario Ruiz Rodgers. Ciclo SGAE Lecturas Dramatizadas

2016/17 **"Dos entremeses, nunca antes representados"** Dirigido por Ernesto Arias. Formación Teatro de La Abadía.

2015/17 **"Pantone 361"** de María Gómez Comino. Teatro Kumato Producciones

2016 **"Las Alcaldas"**, dramaturgia y dirección María Gómez-Comino. Finalista en el TALENT MADRID 2016

2015 **Ayudante de dirección** de Aitana Galán, en la obra *"Sin Anestesia"* de Mariano Rochman.

2015 **"Calabacita, fábula del amor verdadero"**. Producción y dirección Ático B Teatro.

2012 **"Yo, el heredero"**. Producciones Andrea D'Odorico. Dirige Francesco Saponaro.

2010/12 **"El Avaro"**. Producido por el CDN y Galiardo Producciones. Dirige Jorge Lavelli

2007/09 **"Historia de fantasmas"**. Producciones El Zurdo. Dirige Luis Bermejo

2008 **"Mi madre Mi Tierra"**. Producido por Nuestras Voces. Dirige Lidia García. (Argentina)

2007 **"Ponte Color Naranja"**. Creación colectiva

2006/08 **"Un momento dulce"**. Producciones El Zurdo. Dirige Luis Bermejo

2003/04 **"El sueño de una noche de verano"**. Producido por Andrea D'Odorico. Dirige Miguel Narros

2002/03 **"Lo que cuesta ser"**. Tres frutas y una verdura Producciones. Dirige David Ojeda

1999/08 Teatro Infantil. **Compañía Teatro Dragón S.L.** Dirigida por Montse Rodríguez.

### ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

2014/17 Profesora de Teatro y Movimiento en la Fundación de Psico Ballet Maite León, Madrid.

2013 Prácticas de Pedagogía en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, RESAD en Madrid.

2008-09 Profesora de teatro. Casa de la Cultura para el Ayto. Arroyomolinos, Madrid.

### ACTIVIDAD EN PRODUCCIÓN

2015 Coordinadora de Producción. -Sin Anestesia- Doble Sentido Producciones

2015 Fundadora de Ático B Teatro. Productora ejecutiva en su espectáculo -Calabacita, fábula del amor verdadero-

2014/16 Gerente en gira. -Pieza Inconclusa- Doble Sentido Producciones

2012 Gerente en gira. -El Heredero- Producciones Andrea D'Odorico S.L

2012 Ayudante de Producción. -SOS en un mundo donde gobiernan los océanos- Producciones El Zurdo S.L

2011/12 Ayudante de Producción y Distribución. -La ventana de Chigrinskiy- Producciones El Zurdo S.L

2010 Ayudante de producción. -Al final del camino todos nos encontraremos- Producciones El Zurdo S.L

### PUBLICIDAD

2012 Lotería Nacional (TV y Prensa). Cool Shots

2009 Spot Moviestar (TV). Lee Films Internacional

2005/07 Film Festival Valladolid (TV). Patrocina Caja España. Got Films

2003 Aprende a cantar (Prensa). Ediciones El Prado.

2002 Aprende a hacer tus joyas (Prensa). Ediciones el Prado.

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

---

- 2016/17 Entrenamiento Actoral. Teatro de La Abadía. Con Lidia Otón, Ernesto Arias, Palmira Ferrer, Inma Nieto, Miguel Cubero, Elisabet Gelabert, Vicente Fuentes y José Luis Torrijo.
- 2003/ 04 Compañía Nacional de Teatro Clásico, CNTC. *El Teatro Barroco Español*.
- 1998/01 Formación completa en el Laboratorio de Teatro William Layton

### CURSOS

- Curso de Interpretación con Fernanda Orazi
- CDN. Creación desde el vértigo, con Carmen Losa
- Laboratorio de Interpretación Audiovisual. Fundación First Team, con Assumpta Serna y Scott Cleverdon.
- Taller de Creación Dramatúrgica con Alfredo Sanzol. Incursió Girona.
- Historia del Cine, con Andrea Jaurrieta. Laboratorio de teatro William Layton.
- Taller del actor frente a la cámara con Rosa Estevez
- "Taller de la palabra II ". Teatro de La Abadía, con José Luis Gómez, Ernesto Arias y Vicente Fuentes.
- "Taller de la palabra I". Teatro de La Abadía, con José Luis Gómez, Ernesto Arias y Vicente Fuentes.
- "Una mirada diferente" CDN
- MICHA con Joanne Merlin. (Nueva York)
- SITI Co, Margolis Method Course. (Nueva York)
- También participa en clases en el Susan Batson Studio, Michael Chejov Studio con Lenard Petit y en el Laboratorio de Jordan Bayne (Nueva York)
- Tage Larsen de Odin Teatre. Organizado por Teatro de La Abadía
- Claudio Tolcachir. Organizado por el Teatro Español
- Communication skills through Drama. London Academy of Music and Dramatic Art (Londres)
- Bernard Hiller (AISGE)
- Otros con Emilio Gutierrez Caba, Eduardo Fuentes, Ignacio García, Central de Cine.

**MOVIMIENTO:** Técnica y expresión del movimiento. Estudio Marta Schinca (2013/14)  
Movimiento y Expresión Corporal con Arnold Taraborrelli (1998/01 y 2010/11)  
Expresión corporal. Patricia Ruz (Intensivo Unión de Actores)

**TRABAJO DE VOZ:** Voz hablada y Canto, con Lidia García, (2003/08)

**DANZA:** Intensivos de Danza Contemporánea con Antonio Ruz, Gustavo Ceglie, Tony Ondó...  
Recibe clases de danza en, Broadway Dance Center (Nueva York, 2013)  
Danza Española y Flamenco en la Escuela Antonio Canales (1999/02) y con Carmen Trébol (1986/1997)

**LENGUAJE MUSICAL Y RÍTMICO:** Escuela Conservatorio de Música, Alcorcón

**ESGRIMA ESCÉNICA:** Real Federación de Entrenamiento de Esgrima (Jesús Esperanza)

## IDIOMAS

---

**INGLÉS.** Nivel Alto. Título B2 Avanzado, Escuela Oficial de Idiomas. FCE British Council Course.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Educación a Distancia (UNED) Madrid.

- IV nivel. Profesora de Artes Escénicas y Discapacidad, Fundación de Psico Ballet Maite León.
- Técnico en Psicomotricidad por la CAM